

KOPFHÖRER DAN CLARK AUDIO STEALTH



Die amerikanische Kopfhörerhermanufaktur hat es geschafft, einen geschlossenen magnetostatischen Kopfhörer auf allerhöchstem Spitzenklasse-Niveau zu konstruieren, der wie ein offener Kopfhörer daherkommt und dank akribischer Verarbeitung einen hohen Tragekomfort bietet. Hochfeine Konstruktionen wie die v-Planar-Technik und das Acoustic Metamaterial Tuning System garantieren allerhöchsten Klanggenuss. Folglich überzeugte der STEALTH im Test durch seine räumliche Wiedergabe, präzise Tiefenstaffelung und detaillierte Abbildung der Signale, die ein natürliches ausgewogenes Klangbild lieferten. So etwas hört man nicht alle Tage.

INSTRUMENTENKABEL CORDIAL BLACKLIGHT-EDITION

Außen „Hui“ und innen auch „Hui“: Die stoffummantelten Instrumenten-Kabel der Blacklight-Edition von Cordial leuchten unter UV-Licht orange oder giftgrün, was auf der Bühne effektiv daherkommt und für Aufsehen sorgt. Wahlweise mit oder ohne patentiertem Silent-Plug-Stecker ausgestattet, sorgen die robusten, aus hochwertigen Materialien hergestellten Kabel dafür, den Klang der angeschlossenen Instrumente klar, detailreich und mit einem kleinen Schuss Wärme zu übertragen. Dieses „Doppel-Hui“ ist uns in jedem Fall eine Auszeichnung im Editors Choice wert.



AKTIVER DREI-WEGE-MONITOR HEDD TYPE 30 MK2

Der Berliner Schallwandlerspezialist hat seinen aktiven Drei-Wege-Monitor Type 30MK2 mit einer Reihe bemerkenswerter Features ausgestattet, die bei den Mitbewerbern so nicht zu finden sind und für einen glasklaren, detaillierten Sound mit beeindruckender Tiefe sorgen. Allem voran sorgt der sogenannte „Lineariser“ im Monitor für eine phasentreue Wiedergabe auf allen Treibern. Im 2.1-Betrieb im Verbund mit dem Subwoofer Bass 12, der über die gleichen Features wie der Type 30 MK2 verfügt, erhält der ohnehin schon lebendige Sound einen zusätzlichen Schub an Dimension und Tiefe.



HEDD
TYPE 30 MK2